

LE SUE PAROLE NON PASSERANNO

T.: A. Costa - M.e.A.: S. Varnavà - Ed. RUGGINENTI

FA DO RE^m LA^m RE^m SOL^m DO⁷

§ Pas-se ren-noi-cie-li e - pas-se-rà la ter-ra — la sua Pa-ro-la
Hal - le - lu - ia Hal - le - lu - ia, hal - le - lu - ia Hal - le - lu - ia

FA DO RE^m LA^m Sib

non pas-se-rà! —
Hal - le - lu - ia Hal - le - lu - ia, hal - le - lu - ia

FA SOL^m DO⁷ FA Sib DO⁷ FA

Alleluia

(Passeranno i cieli)

Ritmo: 33

Vivace ♩ = 126

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Vivace' with a metronome marking of ♩ = 126. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are provided in two versions: a first version and a second version. The notes are labeled with their corresponding solfège syllables: Fa, Do, Re, La, Sib, Fa, Sol, Do7, Fa, Sib, Do7, Fa.

1. Pas - se - ran - no i cie - li e pas - se - rà la
 2. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

ter - ra, la sua Pa - ro - la non pas - se - rà!
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

— Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 — Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T: A. Costa - M: Stefano Varnavà - Ed. Rugginenti (1969) - Anche in «La famiglia cristiana nella casa de Padre» (n. 260), ed. Elle Di Ci (1997) - CD 74157 - Cassetta LDC 65157.

Vivace (♩ = 132-138)

Fa
Do/Mi 7
Re-
La-/Do

1. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 2. Pas - se - ran - no i cie - li e pas - se - rà la ter - ra,
 3. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Sib
Fa/La
Sol-
Do7
Fa
Sib
Do4 3
Fa

al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, } al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 la sua Pa - ro - la non pas - se - rà!
 al - le - lu - ia. al - le - lu - ia,